

# Gut aufgelegt

Der Städtische Musikverein zu Düsseldorf kann bald eine weitere Uraufführungsnadel an sein Revers stecken – das Oratorium „Kreiten's Passion“ des Niederländers Rudi Martinus van Dijk. Es behandelt nach einem Libretto von Heinrich Riemenschneider die Ermordung des Düsseldorfer Pianisten Karlrobert Kreiten durch die Nazis im Jahre 1943. Seit einigen Wochen ist der Chor mit Feuereifer dabei, sich die Stimmen in die Kehlen zu schaffen. (Die Aufführungen sind am 19., 21. und 22. September in der Tonhalle.)

Es geht gut, wie Vorsitzender Manfred Hill bei der gestrigen Pressekonferenz betonte. Chorleiterin Marieddy Rossetto hat die Partitur so aufbereitet, dass man sie sogar via Internet lernen kann. Hill bestätigt, dass viele im Chor die Abwechslung des Repertoires mittlerweile zu schätzen gelernt haben. Motto: Es muss nicht immer die „Missa solemnis“ sein.

Trotzdem kommen wieder schöne Aufgaben auf den Musikverein zu, die im günstigen Fall auch einen Stapel Neuanmeldungen nach sich ziehen werden. In Leverkusen und Bonn gibt es im Dezember ein reines Berlioz-Programm; im April 2004 singt der Chor im Brüsseler Palais des Beaux Arts das Verdi-Requiem. In hiesigen Konzerten sind noch die ergreifende Glagolitische Messe von Leoš Janáček und Schumanns „Paradies und die Peri“ vorgesehen. Apropos Schumann: Der Musikverein hat mit Genugtuung festgestellt, dass viele seiner Schallplattenaufnahmen auf CD wieder aufgelegt sind – bei EMI und Decca. Darunter ist auch die alte und immer noch vorbildliche Cxyz-Aufnahme von „Paradies und die Peri“.

Die Salzburg-Pläne mit Ligetis „Requiem“ für 2004 haben sich zerschlagen; der Komponist will das Werk komplett umarbeiten. Dafür hat Salzburgs Intendant Peter Ruzicka dem Chor für 2005 die „Transfiguration“ von Olivier Messiaen angeboten. Das freut den Chor doppelt, denn dieses Werk hat er schon unter Bernhard Klee gesungen. W. G.

☐ Infos beim Vorsitzenden Manfred Hill; Telefon 0172 / 210 4779 – [www.musikverein-duesseldorf.de](http://www.musikverein-duesseldorf.de)