



Donnerstag, 30. Oktober 19:00 Uhr



Heinrich-Heine-Institut Landeshauptstadt Düsseldorf





Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Schumann-Netzwerks

Klaudio Zoto

Auftakt und Startschuss für die neue Konzertreihe "Clara!"

Idee: Julian Prégardien, kuratiert von Pianistinnen – hier Saskia Giorgini – nach dem Vorbild von Clara Schumanns Programmgestaltungen.

Im Rahmen eines Kooperationsprojekts des Schumann-Netzwerks

Zu Idee, Programm und den Künstlerviten vgl.

www.schumann-portal.de/ netzwerkkooperationen-2025/ clara-on-tour.html Julian Prégardien, Tenor & Saskia Giorgini, Klavier & am Cello als Gastkünstler in Düsseldorf Klaudio Zoto

- Johannes Brahms: Acht Klavierstücke op. 76 Nr. 2 (Capriccio h-Moll) und Nr. 6 (Intermezzo a-Dur)
- Robert Schumann: Dichterliebe op. 48 Nr. 1–8 (Text: Heinrich Heine)
- Clara Schumann: Quatre pièces fugitives op. 15 Nr. 2 und 3
- Robert Schumann: Dichterliebe op. 48 Nr. 9–16 (Text: Heinrich Heine)
- Robert Schumann: "Kurzes Erwachen" Anh. M2 (Elf Jugendlieder),
 Nr. 2 (Text: Justinus Kerner)
- Clara Schumann: "Sie liebten sich beide" op. 13 (Sechs Lieder)
 Nr. 2 (Text: Heinrich Heine)
- Clara Schumann: Lorelei (Text: Heinrich Heine)
- Clara Schumann: Trois Romances op. 11 Nr. 2 (Romance g-Moll)
- Robert Schumann: "Die Löwenbraut" op. 31 (Drei Gesänge)
 Nr. 1 (Text: Adelbert von Chamisso)
- Franz Schubert: Ave Maria D.839 in der Bearbeitung für Violoncello und Klavier von Alfredo Piatti
- Franz Schubert: Sei mir gegrüßt D.741 (Text: Friedrich Rückert)

DÜSSELDORF

Donnerstag, 30. Oktober 2025 19:00 Uhr

Palais Wittgenstein Bilker Straße 7–9, 40213 Düsseldorf

Julian Prégardien, Tenor & Saskia Giorgini, Klavier

Gastkünstler: Klaudio Zoto, Cello

Veranstalter: Heinrich-Heine-Institut/Schumann-Haus Düsseldorf & Clara Schumann Initiative Düsseldorf in Kooperation mit dem Schumann-Netzwerk

Anmeldung zum Konzert: www.duesseldorf.de/heineinstitut/veranstaltungen/detailansicht/newsdetail/clara-on-tour





