



MUSIKFEST
DER BUNDESWEHR

**20. Sept.
2025**

Düsseldorf
PSD BANK DOME

Mehr als

700

Mitwirkende
aus

6 Nationen



Foto: Stephan Müller

INTERNATIONALES MILITÄR TATTOO
**MUSIKFEST
DER BUNDESWEHR**



westticket Hotline
köln ticket bonn ticket 0211
274000

Gesamtleitung: Leiter Militärmusikdienst der Bundeswehr
Veranstalter: Die Bundeswehr www.musikfest.de

Konzertchor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf

Verlässliche Größe



130 Sängerinnen und Sänger sorgen für grandiosen Klang

Trotz aller Überraschungen, die das Musikfest der Bundeswehr Jahr für Jahr bereithält, gibt es bei diesem Event auch wichtige Konstanten. Eine solche unveränderliche Größe ist der Konzertchor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf. Der klangvolle Verbund feierte 2018 sein 200-jähriges Bestehen und gehört zu den ältesten und traditionsreichsten Laienchören Deutschlands. Der gemischte Chor weist eine beeindruckende Konzertstärke von 130 Sängerinnen und Sängern auf und unterstützt mit seinen grandiosen

Stimmen den Musikfest-Cast nun bereits zum 7. Mal.

Starkes Team

Mit dem Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf steht dem Musikfest der Bundeswehr ein musikalischer Partner zur Verfügung, der zu den leistungsstärksten Konzertchören Deutschlands gehört. Als wohlklingende Visitenkarte repräsentieren die Sängerinnen und Sänger ihre Landeshauptstadt in der ganzen Welt. Die Breite der Konzerthliteratur erstreckt sich von den großen Vokal-

werken Bachs bis hin zur modernen Avantgarde mit zahlreichen Uraufführungen. Seit seiner Gründung im Jahr 1818 hat die Singvereinigung weit über 2000 Werke in rund 5000 Konzerten zur Aufführung gebracht, in jüngster Zeit etwa *Kreitem's Passion* des niederländischen Komponisten Rudi M. van Dijk, das Merlin-Fragment von Manfred Trojahn, das *Requiem* und *Der Morgentraum* von Edison Denissow sowie *Schwarzer Schnee* von René Staar als Auftragswerk der Düsseldorfer Symphoniker im Jahre 2024.

200 Jahre Exzellenz

Seit 2020 bilden Stefan Schwartz als Vereinsvorsitzender und Prof. Dennis Hansel-Dinar als künstlerischer Leiter ein überaus erfolgreiches Tandem. Sie haben die stete Weiterentwicklung im Blick und wollen, dass ihr Chor innovativ bleibt und erfolgreich wächst. Dabei werden sie von einem kompetenten Team aus Chorassistenten, Korrepetitorin und Stimmbildnern unterstützt. Sie alle sind nicht nur einer positiven Zukunft verpflichtet, sondern auch einer eindrucksvollen Geschichte. Der 1818 gegründete Chor zählt mit Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann zwei echte musikalische Schwergewichte der Musikgeschichte zu seinen ehemaligen Musikdirektoren. Musiziert wurde schon mit dem Orchestre de Paris, Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Philharmonia Orchestra London, Mozarteum Orchester Salzburg, den Berliner Philharmonikern oder dem Bayerischen Staatsorchester. Am Pult standen so bedeutende Namen wie Riccardo Chailly, Vaclav Neumann, Sir John Eliot Gardiner, Lorin Maazel, Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington und Wolfgang Sawallisch.

Musikalische Friedensbotschaften

Spannende Projekte stehen jedes Jahr aufs Neue im Kalender des Düsseldorfer Konzertchores. In der Saison 2025/2026 gehört ein Gemeinschaftsprojekt mit dem niederländischen *Symfonieorkest Nijmegen* zu den Highlights. Die musikalische Gedenkveranstaltung erinnerte im Juni mit Werken von Gustav Mahler, Benjamin Britten und Albert Becker an hunderttausende niederländische Jungen und Männer, die zwischen 1940 und 1945 nach Deutschland verschleppt und zur Zwangsarbeit verpflichtet wurden. Im Oktober und November wird man unter der Leitung von Asher Fisch und gemeinsam mit den Düsseldorfer Symphonikern, dem WDR Rundfunkchor, dem Clara-Schumann-Jugendchor sowie dem Kinder- und Jugendchor der Akademie für Musiktheater das mitreißende Antikriegs-Epos *War-Requiem* von Benjamin Britten in der Düsseldorfer Tonhalle aufführen. Mit dieser bewegenden Friedensbotschaft soll dem Ende des Zweiten Weltkriegs vor 80 Jahren ein musikalisches Denkmal gesetzt werden.



Chordirektor
Prof. Dennis Hansel-Dinar

Prof. Dennis Hansel-Dinar wurde 2015 zum Professor für Chorpädagogik an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf berufen. Neben seiner Lehr- und Leitungstätigkeit an der Hochschule führt er in Kooperation mit dem Humboldt-Gymnasium Düsseldorf die dortige Singklassen-Arbeit. Als freiberuflicher Chorleiter leitet Dennis Hansel-Dinar Einstudierungen von Opern und Oratorien des 20. Jahrhunderts. Seit 2012 ist er künstlerischer Leiter des Wuppertaler Kammerchores *amici del canto*. Seit September 2020 ist er Chordirektor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf e.V.

Der Konzertchor des Städtischen Musikvereins sucht immer Verstärkung. Wer über eine gute Stimme und Grundkenntnisse des Notenbildes verfügt, findet unter musikverein-duesseldorf.de/mitsingen weitere Informationen und Kontakt.

2025