

Drei Fragezeichen und zwei Weltstars in der Tonhalle

DÜSSELDORF (kro) Ein Musikereignis für die Bläserwelt läutet die neue Spielzeit in der Tonhalle ein: Das Finale des Aeolus-Wettbewerbs wird am 13. September ab 11 Uhr im Mendelssohn-Saal ausgetragen. Der Wettbewerb gilt für die Gewinner als Basis eindrucksvoller Laufbahnen: Viele Preisträger sind heute angesehene Solo-Instrumentalisten.

Weiter geht es mit einer Adaption eines Hörspielklassikers. „Die

drei ??? Das Erbe des Meisterdiebes“ wurde für die Bühne aufbereitet. Bei einem Live-Hörspiel können Fans der Kultreihe am 14. September die Stimme von Justus Jonas live erleben: Oliver Rohrbeck geht auch 2026 mit dem Geräuschemacher Jörg Klinkenberg auf Tour. Mithilfe von Alltagsgegenständen soll live die Geräuschkulisse erzeugt werden, die Fans aus den Hörspielen kennen. Mendelssohn-Saal, 19 Uhr.

Dvoráks Neunte, eine „Symphonie des Heimwehs und der offenen Horizonte“ (so die Tonhalle), ist am 18., 20. und 21. September im Mendelssohn-Saal zu hören. Chefdirigent Adam Fischer verbindet mit der ersten ernsten Operette von Franz Lehár Erinnerungen an seine frühen Berufsjahre. Igor Levit spielt als Solist in Bartóks 3. Klavierkonzert. Zum Abschluss spielen die Düsseldorfer Symphoniker Dvoráks

Symphonie „Aus der Neuen Welt“. Die Konzerte beginnen um 20 Uhr nach einem „Star-Talk“ um 19 Uhr.

Das Notabu-Ensemble widmet dem ungarischen Ausnahmekomponisten György Kurtág am 25. September um 20 Uhr im Trautvetter-Brückner-Saal ein Konzert. Acht Werke Kurtágs stehen auf dem Programm, vom Trio „Hommage à R. Schumann“ bis zum Liederzyklus „Szenen aus einem Roman“.

In eine neue Saison startet auch die Reihe „Comedy geht ins Konzert“. Neue Gastgeberin ist Kabarettistin und Schauspielerin Gisa Flake. Musikalisch sind der Akkordeon-Star Martynas Levickis und die Düsseldorfer Symphoniker unter der Leitung von Dirigentin Tianyi Lu, dabei. Zu hören sollen Werke von Caroline Shaw, Ravel, Gershwin und Bartók sein. „Flake geht ins Konzert“ findet am 27. Septem-

ber um 16.30 Uhr im Mendelssohn-Saal statt.

Einige Tickets sind bereits online im Vorverkauf erhältlich, andere aktuell nur im Abo buchbar. Hier startet der Einzelticket-Verkauf am 17. August. Persönlich und telefonisch ist der Ticketkauf derzeit nicht möglich, da sich die Konzertkasse noch bis 17. August in der Sommerpause befindet. Weitere Informationen unter www.tonhalle.de.