MUSE – Musikalische Kompetenzförderung, Selbstregulation und psychisches Wohlbefinden in der Grundschule











Dr. Patrizia Bieber, Hector-Institut/Universität Tübingen

Prof. Dr. Michael Dartsch, Hochschule für Musik Saar

Prof. Dr. Sebastian Herbst, Leopold Mozart College of Music/Universität Augsburg

Rebekka Steinhäuser, Hector-Institut/Universität Tübingen

Ruth Wörner, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Anna Teichmann, Hector-Institut/Universität Tübingen

Prof. Dr. Daniel Müllensiefen, Universität Hamburg

Dr. Janina Täschner, Hector-Institut/Universität Tübingen

Prof. Dr. Ulrich Trautwein, Hector-Institut/Universität Tübingen

1



Evaluation der
Fortbildungsmodule
ab Juni 2026

2

Längsschnittstudie ab dem Schuljahr 26/27 mit drei Gruppen



SBM



SingPause



Kontrollgruppe

Evaluation: quasi-experimentelles Design

ab Juni 2026 — ab SJ 2026/27 — Testungen alle 6 Monate

1 Begleitung der SBM-Fortbildungen

Eingangsfragebogen vor Beginn der Fortbildungsmodule

Evaluationsfragebogen nach jedem besuchten Modul

(online-Fragebögen)

2 Längsschnittstudie über min. ein Schuljahr (Ziel: über 4 Jahre)

<u>Prätests:</u>

Kinder: FB u. Musik- und Sprachtests

Eltern: online-FB

Lehrkräfte: online-FB

Experimentalgruppe I – ca. 12 Klassen (SBM, 45 min/Woche)

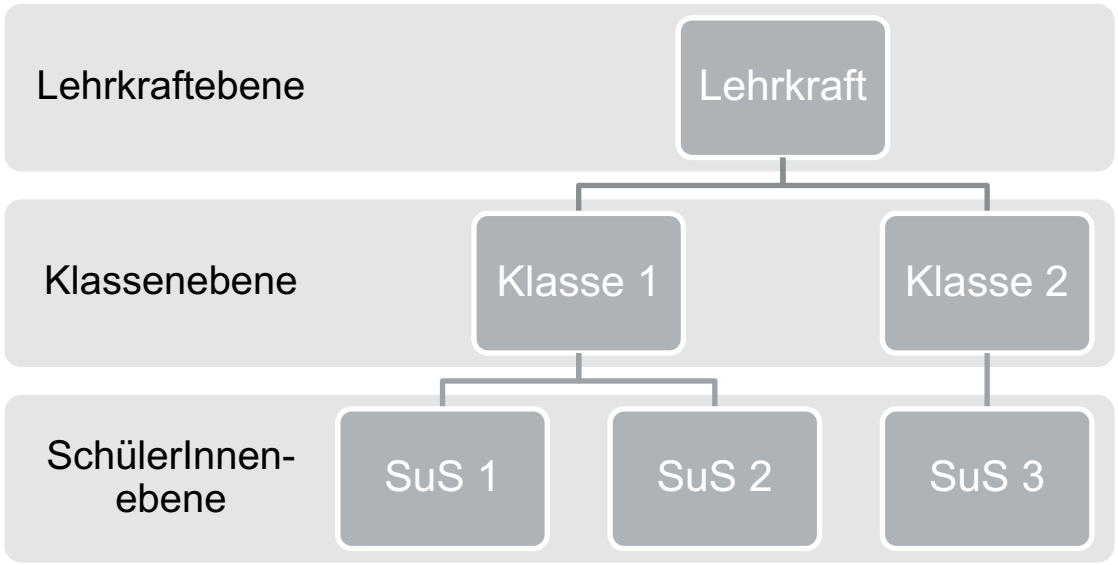
Experimentalgruppe II – ca. 12 Klassen (SingPause, 2 x 20 min/Woche)



Kontrollgruppe – ca. 12 Klassen (ausschließlich Regelunterricht Musik)

Testungen jeweils am Ende des Halbjahrs u. des Schuljahrs

Studie auf drei Ebenen



Musikpädagogischer Hintergrund, Kompetenzen, didaktische Leitideen, pädagogische Überzeugungen & Identitäten

Unterrichtsqualität, Klassenklima

musikalische Kompetenzen, selbstregulative Fähigkeiten, Motivation, Sprachfähigkeiten, psychisches Wohlbefinden

Forschungsfragen



Lässt sich die Entwicklung spezifischer musikalischer Fähigkeiten im Grundschulalter gezielt fördern?
Welches Gewicht kommen der Lehrkraft, ihrer Unterrichtsqualität, dem Förderformat sowie dem familiären Hintergrund zu?



Fördern musikalisch-koordinative Tätigkeiten gleichzeitig die Entwicklung von selbstregulativen Fähigkeiten und Sprachfähigkeiten bei Grundschulkindern?



Wirken sich aktives Musizieren und musikalisches Erleben auf das psychische Wohlbefinden von Grundschulkindern in der Schule und das Klassenklima aus?

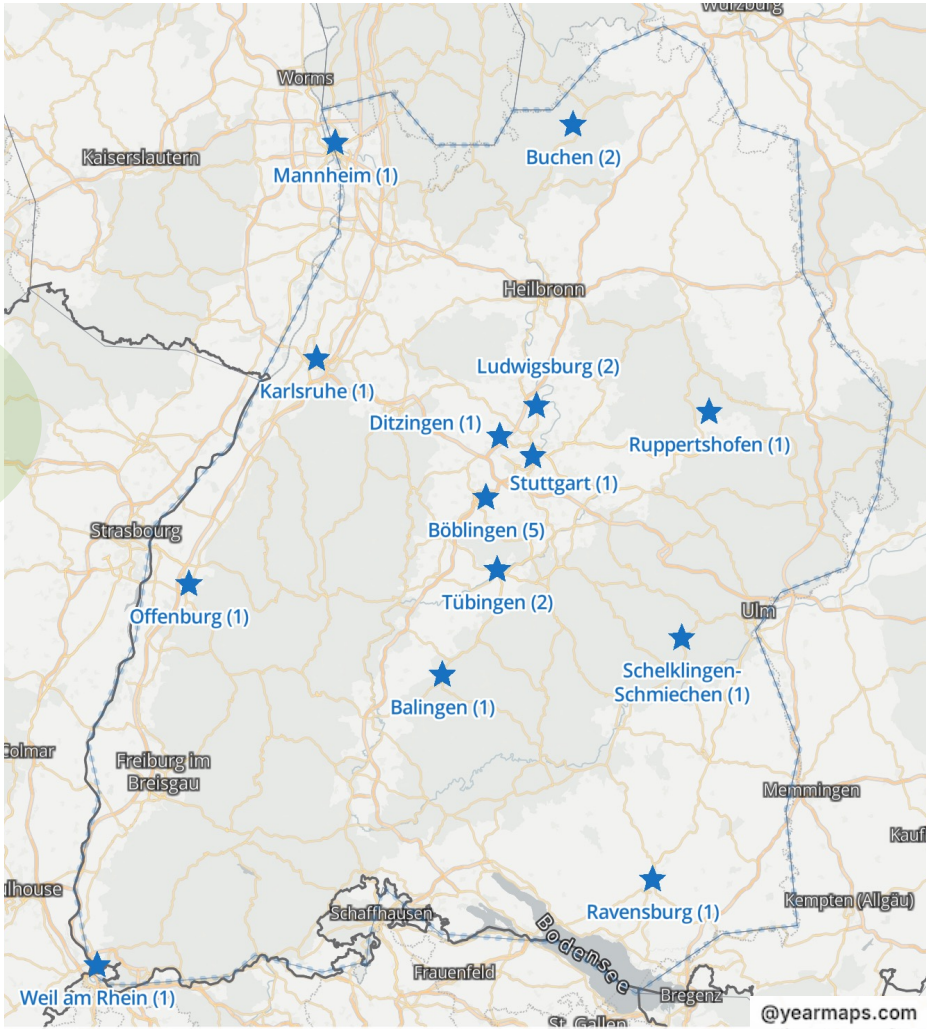
Aktueller Stand

21 Schulen
ca. 500 Kinder

8 SingPause-Schulen in Böblingen (5), Buchen (2) und Karlsruhe (1)

1. Klassen:
15 SingPause-Klassen
16 SBM-Gruppen
14 Kontroll-Klassen

2. Klassen:
7 SBM-Gruppen
5 Kontroll-Klassen



Stand: 20.11.2026

Kontakt u. Studienkoordination:
Dr. Patrizia Bieber

Europastr. 6
72072 Tübingen

Tel.: 07071/29-76394
E-Mail: patrizia-bieber@uni-tuebingen.de